



L'actu Fleury

Le journal d'information du Rondeau Montfleury



L'édito

Le sommaire de ce numéro vous invite aux voyages petits ou plus grands, imaginaires ou réels.

Tout voyage est un déplacement : un décentrage par rapport à soi et à son environnement habituel. Dans le champ de ce déplacement la rencontre et la découverte sont possibles pour ceux qui le veulent bien. Ces découvertes peuvent être culinaires, avec l'histoire ou avec des paysages... mais elles ne peuvent se résumer à cela. La rencontre avec l'autre, les autres, que cela soit dans sa rue, dans sa classe ou à l'étranger est Ô combien plus importante car elle participe à ouvrir nos horizons, à faire tomber nos préjugés et à prévenir toutes ces frictions qui naissent de notre méconnaissance.

L'actualité, en ce moment, peut nous paraître morose, désespérante ou inquiétante ; nous n'avons que deux solutions : baisser les bras et subir ou se retrousser les manches et faire l'effort d'aller dialoguer avec mon voisin proche ou moins proche.

Le dialogue n'évite pas toujours le conflit, mais il en prévient et il en clôt beaucoup.

Participons, chacun à notre échelle à apaiser les relations humaines en cultivant cette habitude d'aller vers l'autre. Voyagez, parlez, découvrez avec vos oreilles et pas seulement avec vos yeux. Lisez également les articles de ce numéro dont les auteurs, chacun à leur manière, participent à tisser des liens entre nous en partageant leurs émotions, leurs impressions et leurs envies.

Romain Braillon

Directeur de publication: M. Braillon

Rédactrice en chef: Mme Marin

Actualités : Jossua Coulombeix

Interviews : Augustin Girard, Amandine Reynard, Elhane Zitouni

Chroniques :

Cinéma: Mathis Lopez **Métiers :** Rémi Hosatte, **Sports :** Timéo Maume, Victor Besse **Mode :** Céléna Costa, Manon Pattou

Gastronomie : Léo Le Maître, Augustin Girard **Pays :** Apolline Renesme, Izia Vassor **Livres :** Félix Salet, Louis Ponsin

Boîte à questions : Louise Boivin, Lou Damon

BD : Clementina Prudkovskaya

Maquette: Augustin Girard, Anna-Chiara Lardy



L'actu

SEJOUR D'INTEGRATION : REUSSITE OU FIASCO ?

Nous sommes au Rondeau Montfleury où les 6^e reviennent de leur séjour d'intégration, allons les interviewer !

6^eA: c'était super, trop cool, mes amies et moi, on a adoré. Anouk (prof principale : Mme Barry)

6^eB: super cool ! J'ai tout aimé. Lou (prof principale : Mme Chiquet)

6^eC: super, malgré quelques camarades embêtants. Bastien (prof principale : Mme Monti)

6^eD: trop cool !!! On a fait une super boum, de belles promenades et nous avons appris à déguster des insectes. Anonyme (prof principale : Mme Jaques)

6^eE: c'était pas mal, mis à part des petits soucis mineurs. Anaïs (prof principale : Mme Garcia-Demon)

6^eF: C'était bien surtout les activités. Anonyme (prof principale : Mme Gavouyères)

BREF C'EST UNE REUSSITE ! (pour cette année ☺)

Jossua



Au sommaire de ce numéro:

- Actualités : séjour d'intégration p. 1
- Interview : la conteuse p. 2
- La gastronomie : Normandie p. 2
- Sports : interview de P. Collet p. 3
- BD p. 3
- Livre : *Les chevaliers d'Emeraude* p. 3
- Métiers : pilote de ligne p. 4
- Film : *Le château solitaire* p. 4
- Pays: Angleterre p. 4
- Mode : conseils p. 4
- Boîte à questions p. 4



Interview

Pourquoi avez-vous voulu être conteuse ?

J'ai été bibliothécaire pendant 20 ans, puis un jour, j'ai décidé de me consacrer aux contes.

Qu'est-ce qui vous passionne dans ce métier ?

Le côté merveilleux, que tout soit possible et surtout le fait que le conte parle au cœur de chacun. La structure du conte nous permet de mieux comprendre le monde, d'être ouvert aux autres et de nous connecter par la parole et le ressenti à tout ce qui nous entoure.

Avec quels outils racontez-vous des histoires ?

Le premier support, c'est moi-même : qu'est-ce que j'ai envie de transmettre ? Comment puis-je le dire ? Qu'est-ce qui fait que la relation cœur à cœur s'installe ?

J'ai choisi de raconter avec un kamishibai (petit théâtre japonais). Par les mots et les illustrations, que je reproduis ou que je crée, mais aussi par le mouvement des planches du kamishibai, je touche les auditeurs. Le mouvement tranquille des images qui défilent apaise et permet au public de se projeter dans son imaginaire.

Est-ce vous qui inventez vos contes ?

Oui et non. Certains contes ont été inventés par moi, d'autres sont empruntés.

C'est la même chose pour les planches du kamishibai. Certaines sont des reproductions et d'autres ont été créées par des classes, des personnes handicapées etc.

N'oubliez jamais : raconter une histoire c'est faire un cadeau

Amandine et Augustin



La gastronomie française

Les pommes de terre au camembert (Normandie)

10 pommes de terre / 1 camembert / 1 brique de crème fraîche / ail / huile d'olive / sel poivre / beurre

Ingrédients:

- 1- Préchauffez le four à th.6 (180°C)
- 2- Faites cuire une dizaine de pommes de terre avec leur peau. Dans un plat à gratin légèrement beurré, placez un camembert au centre
- 3- Epluchez les pommes de terre, coupez-les en gros morceaux et disposez-les tout autour du camembert. Salez, poivrez, rajoutez un peu d'ail
- 4- Versez une brique de crème fraîche liquide sur les pommes de terre et un filet d'huile d'olive sur le camembert
- 5- Enfournez environ 20 min et servez.



Léo et Augustin



Sport

INTERMEWDEPHILIPPE COLLET (Saut à la perche)

Bonjour Philippe COLLET, qu'est-ce que le saut à la perche ?

Le saut à la perche, c'est une discipline de l'athlétisme qui consiste à sauter le plus haut possible avec une perche. Les perches mesurent de 2m à 5m20 environ. La discipline était présente aux premiers J.O. en 1896 (pour les femmes c'était dans les années 2000)

Vous êtes entraîneur de saut à la perche : en quoi consiste le métier d'entraîneur ?

Je suis bénévole comme la majorité des entraîneurs. Très peu en font leur métier. J'entraîne des jeunes en club (et aussi mes fils).

Avez-vous entraîné votre fils Thibaut COLLET ?

Oui, j'entraîne mes 2 fils Thibaut et Mathieu. Thibaut a un record de 5m90 et Mathieu de 5m74.

Faut-il avoir un niveau requis pour être entraîneur ?

Oui, il faut avoir un diplôme pour être labellisé.

Dans quel club est Thibaut COLLET ?

Il est à l'ASPTT qui est une section de l'EAG38(Entente Athlétique Grenoble 38) et il est en équipe de France (il participe aussi aux J.O.)

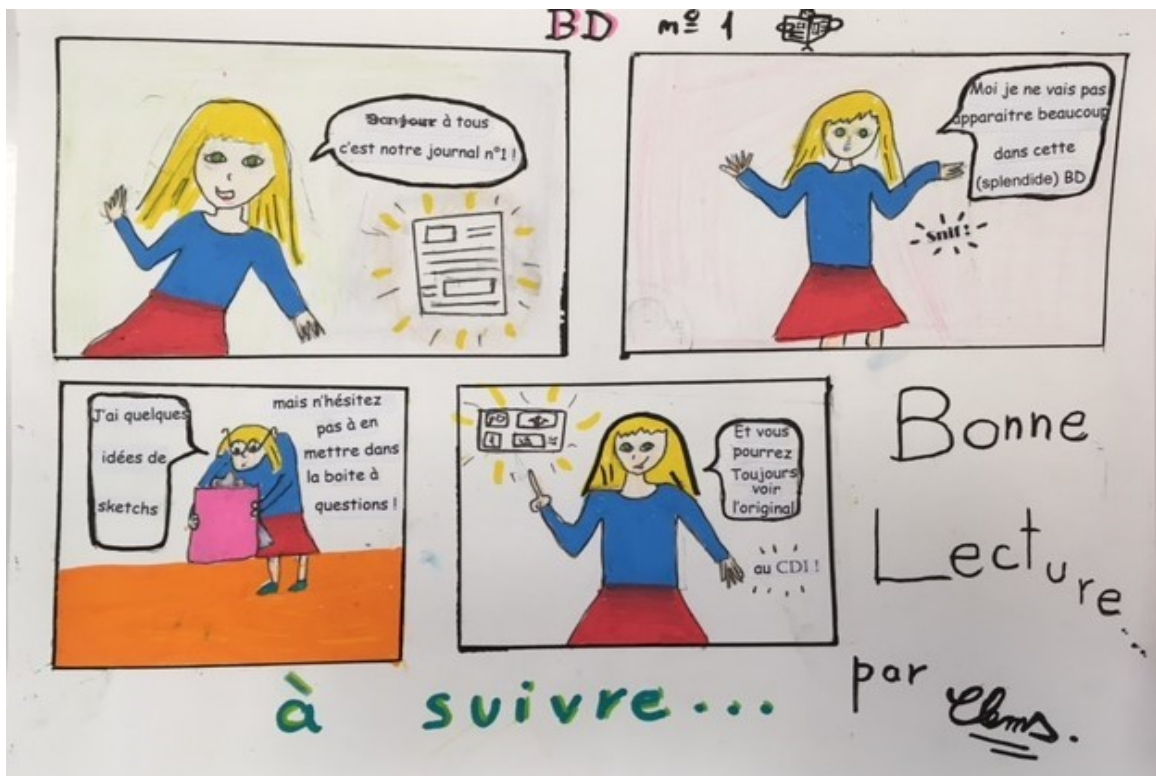
Merci et bonne journée !



Timéo, Victor



La BD du mois



Clementina



Livres

La saga française *Les chevaliers d'émeraude* a été écrite par Anne Robillard, une autrice québécoise à succès.

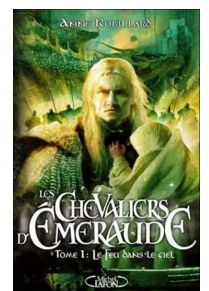
L'histoire se déroule dans un monde médiéval dans lequel le lecteur suit les aventures des chevaliers d'émeraude : ordre mixte défendant les valeurs classiques de la chevalerie et possédant des pouvoirs magiques.

L'ordre a été créé pour faire face à la menace d'un empereur insecte tyrannique venu d'un autre continent et qui cherche à dominer toute forme de vie.

Ce qui m'a plu dans cette saga : le monde fantastique dans lequel évolue les personnages, ainsi que les valeurs de chevalerie développées.

Ce qui m'a moins plu : trop de personnages principaux fait que l'histoire s'éparpille un peu. Il y a beaucoup de romance au détriment parfois de l'aventure

Actuellement, le CDI possède les 6 premiers tomes de la saga (sur 12).



Félix



Les métiers

Pilote de ligne



Le pilote de ligne exerce son métier dans une compagnie aérienne. Il fait partie du personnel navigant et son travail se déroule à bord d'un cockpit.

Au début de sa carrière, il assure les fonctions de copilote puis par la suite il peut évoluer vers les fonctions de commandant de bord.

Salaire copilote : 3 000 à 4 000 € \mois.

Salaire commandant de bord : plus de 10 000€ \mois.

Pour être pilote, il faut être fort en maths et en sciences et il faut passer le concours pour entrer à l'ENAC.

www.cidj.com

Rémi



Les pays:

Londres

Si vous voulez passer un week-end à Londres, voici quelques idées :
- Buckingham palace qui est la résidence de la famille royale . Si vous y passez et que vous voyez un drapeau flotter au-dessus du palais c'est qu'un membre de la famille royale est là !

- Pour les fans de shopping, les magasins Hamleys et Liberty et la rue de Bond street est parfaite pour vous.

Apolline et Izia



Cinéma

Les 5^oE et 5^oC sont allés voir « **Le château solitaire dans le miroir** » .

Ce film est sorti en 2022 au cinéma et a été réalisé par Kiichi Hara qui est un réalisateur japonais.

Il est tiré du livre « **le Château solitaire dans le miroir** » paru en 2017 (présent au CDI)

Il est ensuite sorti en manga en 2019 (présent au CDI).

L'histoire raconte la vie d'une fille « **Kokoro** » qui se fait harceler par un groupe de filles de son école.

Elle voit un jour son miroir scintiller de mille feux. Elle met un pied à l'intérieur et se retrouve dans un château où elle rencontre 6 jeunes de son âge. Je ne vous en dis pas plus ...

Si vous voulez le voir, voici le lien de la bande annonce : <https://www.cinemas-du-grutli.ch/films/43828-le-chateau-solitaire-dans-le-miroir-vf>



Mathis



La mode

Pour dessiner des croquis de mode, il te faut :

- un carnet à croquis ou des feuilles à dessin
- des crayons de couleurs et feutres
- des crayons à papier et gommages
- une tablette et un stylet

Conseils

La mode est faite pour tout le monde, mais chacun a un style propre

Les vêtements les plus portés sont :

- les cargos avec un haut serré
- les jeans slims avec des hauts en sweat
- les jupes longues



Céléna et Manon



La boîte à questions

Qu'est-ce que la boîte à questions ?

Il y a une boîte à questions au CDI. Nous y répondrons à vos questions dans chaque journal. Vous pouvez poser n'importe quelle question. Et si vous avez des idées pour la BD, dites-le nous !

Quels sont les prochains changements au collège ?

Pour répondre à cette question nous sommes allées voir Mme Lorimier, l'intendante :

- > Le self va être agrandi et la petite queue va avoir la même taille que l'autre
- > En échange de la place prise les petits auront une cour végétalisée.



Qui a inventé le CDI ? Et quand ?

Les collèges et lycées français sont dotés de centres de documentation et d'information (CDI) depuis 1973. Le CDI est placé sous la responsabilité du professeur documentaliste. Il est recruté en passant le concours de l'éducation nationale, le CAPES de Documentation.

Combien y a-t-il de livres au CDI ? Quels sont les plus empruntés ?

Il y a 1640 livres au CDI tout genre inclus. Les plus empruntés sont les enfants de la résistance et la rose écarlate (2BD).

La question fou-rire : Peut-on interdire QuoiCoubeh SVP ?

Désolé, je ne pense pas que l'on puisse téléphoner au gouvernement, pour que le lendemain sur toute les chaînes télé on entende « maintenant on ne peut plus dire quoiCoubeh » à moins de vouloir faire un séjour de 2 ans en prison ! Enfin bref, c'est vrai que c'est énervant, mais dis plutôt à tes amis que ça t'énervent, ils arrêteront peut être au bout d'un moment. *QuoiCoubeh* n'a aucune signification !

Lou et Louise